



**Poussins, Benjamins
& Minimes**

Quiz Judo Clémentin

N°1



RÉPONSES

Attention, il peut y avoir plusieurs bonnes réponses pour une même question !

1/- Quel est l'ancêtre du Judo ?

- A/ Kendo (la voie du sabre)
- B/ Aikido (la voie de l'harmonie et de l'énergie)
- C/ Ju-jitsu (art de la souplesse)

Bonne réponse : Ju-jitsu

Au XVI^e siècle, les élèves samourais s'exerçaient non seulement à maîtriser les techniques de combat au sabre ou à la lance, mais aussi à se battre à mains nues en s'appuyant sur les techniques sophistiquées du jiu-jitsu, ancêtre du judo.

2/ Quel terme ne figure pas dans le code moral du Judo ?

- A/ l'honneur (être fidèle à la parole donnée)
- B/ l'amitié (le plus pur des sentiments humains)
- C/ la persévérance

Bonne réponse : la persévérance

Le judo véhicule des valeurs fondamentales qui s'imbriquent les unes dans les autres pour édifier une formation morale. Le respect de ce code est la condition première, la base de la pratique du judo.

Les 8 principes du code moral du Judo sont : l'honneur, l'amitié, la politesse, le contrôle de soi, la sincérité, la modestie, le respect, le courage.

3/ Comment se nomme le kata destiné aux enfants ?

A/ Katame no kata (le kata des techniques de contrôle au sol)

B / Kodomo no kata (le kata des enfants ou des adolescents)

C/ Kime no kata (Le kime-no-kata est à la fois une recherche technique et spirituelle ; à travers toutes les défenses effectuées, il conduit le pratiquant à retrouver l'état d'esprit, le kime qui animait les samourais au moment du combat).

Bonne réponse : le kodomo no kata

Le kodomo-no-kata est une façon de véhiculer le savoir par la pratique sans que le moule ne subisse de déformation et qu'il façonne toujours la même forme, de génération en génération, garantie de l'efficacité.

4/ Quel est le terme d'arbitrage pour annoncer un « match nul » ?

A/ Toketa (sortie d'immobilisation)

B/ Yoshi (reprise du combat)

C/ Hiki wake (égalité)

Bonne réponse : Hiki wake

5/ La technique debout Uchi mata est classée dans quelles familles ?

A/ Ashi waza (technique de jambe)

B/ Koshi waza (technique de hanche)

C / Te waza (technique de bras)

Bonnes réponses : la technique Uchi-mata est classée dans deux familles, technique de hanche et technique de jambe (notamment la forme Uchi-mata ken ken).

6/ Comment se nomme la ceinture portée par le judoka ?

A/ Ebi (langouste, crevette)

B/ Obi (la ceinture)

C /Kyu (les grades)

Bonne réponse : Obi (Un obi (帯) est une ceinture servant à fermer les vêtements traditionnels japonais, tels que les kimonos ou les vêtements d'entraînement pour les arts martiaux.

7/ Quel grade le plus élevé a été remis à Jigoro Kano (à titre posthume) ?

A / 10^{ème} dan (ceinture rouge)

B/ 9^{ème} dan (ceinture rouge)

C/ 12^{ème} dan (ceinture blanche plus épaisse)

Bonne réponse : Le plus haut grade est donc le 12e dan, décerné au seul JIGORO KANO, à titre posthume. Il s'agit d'une ceinture blanche épaisse, censée illustrer le retour aux sources, « la boucle est bouclée ».

Le 11e dan n'a jamais été attribué (et ne le sera vraisemblablement jamais). Un seul français a obtenu le grade de ceinture noire 10^{ème} dan, il s'agit d'Henri Courtine.

8/ Quel est le « temple » du Judo au Japon ?

A / le Bushido (Le **Bushido** est le code des principes moraux que les guerriers japonais (samouraïs et bushi) étaient tenus d'observer)).

B/ le Budokan (Le Nippon **Budokan** a avant tout été construit pour les compétitions d'arts martiaux. D'ailleurs, budô veut dire littéralement « art martial » tandis que kan peut être traduit par « établissement »)

C / le Kodokan (**Kodokan** (littéralement « école pour étude de la voie ») est un dojo fondé en 1882 par Jigorō Kanō, le créateur du judo.)

Bonne réponse : Le Kodokan est une institution connue, dans le monde entier, comme l'entité matérielle du Judo. Il est le lieu où tout a commencé, mais aussi, à la manière d'un temple, le lieu privilégié où peuvent se rassembler tous les pratiquants du Judo. Son rôle est de garantir la préservation du savoir et de l'esprit du judo, tels que l'avait souhaité Jigorō Kanō. Le Kodokan est donc un véritable quartier général, d'ailleurs considéré à l'heure actuelle comme le Centre Mondial du Judo.

9/ Comment se prénomment les techniques dites de « sacrifice » ?

A / Atemi waza (Un **ate mi** est dans les budo (arts martiaux japonais) un coup porté sans arme à une partie vitale. Il s'agit de coups portés avec le poing, le pied ou encore avec le tranchant de la main.)

B/ Sutemi waza (Un Sutemi Waza dit classique consiste à effectuer une technique en sacrifiant volontairement son propre équilibre en tombant avant l'autre.

C/ Kansetsu waza (technique de clé de bras)

Bonne réponse : Sutemi waza

les techniques Sutemi waza sont classées en deux familles :

MA-SUTEMI-WAZA : Techniques de sacrifice de dos telles que Ura nage, Tomoe nage, Sumi gaeshi, etc

YOKO-SUTEMI-WAZA : Techniques de sacrifice latérale telles que tani-otoshi, Yoko-tomoe-nage, harai-makikomi, etc..)

10/ Quelles sont les 7 façons différentes de gagner un combat de Judo en compétition avant la fin du temps réglementaire ?

Bonnes réponses :

- **Ippon debout** : le combattant projette son adversaire sur le dos avec force, vitesse et contrôle. Toutes les situations où l'un des combattants fait volontairement un "pont" (la tête et un pied ou les deux pieds en contact avec le tatami) après avoir été projeté seront considérées comme ippon.
- **Ippon au sol** : j'immobilise mon adversaire sur le dos pendant 20 secondes.
- **2 waza-ari** : Un Waza-ari est attribué quand les 4 critères du ippon ne sont pas réunis lors d'une projection de l'adversaire sur le dos ou sur le côté, quand j'immobilise mon adversaire sur le dos entre 10 et 19 secondes, lorsque mon adversaire chute sur les deux coudes ou les deux bras (mains) ou chute sur un coude, sur les fesses ou le genou avec une continuité immédiate sur le dos. Deux Waza-ari sont équivalents à un Ippon (Waza-ari-awasete-ippou), et le combat sera donc terminé.
- **Abandon sur blessure** : le combattant se blesse pendant le combat ou perd connaissance, il ne peut alors pas continuer, il est donc obligé d'abandonner : victoire par abandon « kiken-gachi ». La décision de kiken-gachi doit être accordée à tout combattant dont l'adversaire se retire de la compétition pour quelque raison que ce soit, pendant le combat.
- **Abandon technique** (l'adversaire subit une clé de bras ou un étranglement ou une immobilisation et il abandonne en tapant deux fois ou plus avec son pied ou sa main).
- **Hansoku-make** (disqualification) : il faut distinguer les disqualifications dites « techniques » de celles liées à la mauvaise attitude du combattant.

Disqualifications techniques : Le combattant qui accumule 3 shidos (3 pénalités dans un même combat) est disqualifié. Le combattant qui utilise des techniques dangereuses ou interdites pouvant mettre en danger l'intégrité physique de l'adversaire sera sanctionné d'un hansoku-make. Le combattant qui portera aussi pendant le combat un objet dur ou métallique sera disqualifié.

Disqualifications liées à un « mauvais comportement » : faute grave contraire à l'esprit du Judo (coup, insulte, envers l'adversaire ou les arbitres).

- **Victoire par « fusen-gachi »** : L'adversaire ne se présente pas pour combattre sur le tatami. La décision de fusen-gachi (victoire par forfait) doit être annoncée pour tout combattant dont l'adversaire ne se présente pas pour son combat selon la règle des 30 secondes.

Tout combattant ne souhaitant pas se conformer aux exigences des règles d'hygiène, de protection de la tête et des cheveux, des dimensions réglementaires du judogi se verra refuser le droit de combattre et son adversaire remportera le combat par fusen-gachi, si le combat n'a pas encore débuté, ou par kiken-gachi, si le combat a déjà débuté (exemple : je n'ai pas de second judogi en cas de déchirement du pantalon ou de la veste, ou de tâches de sang abondantes sur le judogi pendant mon combat).

**Merci à tous pour votre participation et
bravo au Lauréat !!!**